

Date : 29/06/12

Exposition monographique de Fernando Ortega



DATE : du 15/06/2012 au **03** /09/2012

LIEU : Palais de Tokyo

AGENDA : Expositions / Salons

A l'occasion de son exposition au **Palais de Tokyo**, **Fernando Ortega** offre une nouvelle lecture du bâtiment inspirée des incidents ordinaires, de légères fuites d'eau qui s'écoulaient des plafonds, survenus pendant sa rénovation.

Considéré comme une des figures montante de l'art international il développe un travail polymorphe (interventions in-situ, ready-mades, photographies, vidéos...) dont la mise en scène s'élabore souvent en résonance avec l'espace d'exposition. L'ensemble de son oeuvre se construit sur des circonstances fortuites et apparemment sans importance, des situations éphémères capables de rapprocher et d'établir des liens entre la recherche intellectuelle qu'il mène et des expériences sensibles.

Sa démarche a été unanimement célébrée lors de la Biennale de Venise 2003 lorsqu'il présenta Untitled (Fly Electrocutor Device) qui fut montré à nouveau en 2006 au Palais de Tokyo. Chaque insecte électrocuté par l'appareil installé dans l'espace d'exposition provoquait un court-circuit général qui plongeait les lieux dans l'obscurité. Une situation apparemment banale qui perturbait l'atmosphère et modifiait la perception des autres oeuvres.

Évaluation du site

Paris Tribu est une association. Son site Internet diffuse de nombreuses annonces concernant les sorties, expositions, concerts, bons plans divers etc. ayant lieu à Paris.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 13

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



L'installation réalisée en 2008 au Musée Carillo Gill qui stupéfia ceux qui en furent témoins indique également clairement sa méthode : pour que l'on puisse voir depuis une des fenêtres du plus haut niveau du musée des colibris venir se nourrir à l'extérieur, il fit déplacer une énorme grue à l'extrémité de laquelle était suspendue une nourrissoire de quelques grammes. Un immense effort, pour apercevoir la poésie normalement imperceptible d'une situation, au fond révéler le charme du mineur à l'aide d'un contraste majeur.

Prix public :
Gratuit

Horaire :
De midi à minuit tous les jours, sauf le mardi
Fermeture annuelle le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre
Fermeture exceptionnelle à 18h le 24 et le 31 décembre

LIEU :
Palais de Tokyo
13, avenue du Président Wilson
75016 PARIS
Tél : 01 81 97 35 88
Métro : Trocadéro ou Léna ou Ama-Marceau
Bus : 32, 42, 63, 72 80, 82 et 92
RER C : Pont de l'Alma