

## ROCKEFELLER, D'UNE « VENTE DU SIÈCLE » À L'AUTRE P.4



## BRUXELLES LE CENTRE POMPIDOU TROUVE LE BON CANAL P.7



## MÉCÉNAT SANDRA HEGEDÛS REMPORTE LE PRIX MONTBLANC DE LA CULTURE P.10

## NOUMÉA POLÉMIQUE CONCERNANT LES ARCHIVES REMISES PAR EMMANUEL MACRON EN NOUVELLE-CALÉDONIE P.10

## MARCHÉ DE L'ART LE FINANCEMENT DES GALERIES EXAMINÉ À LA LOUPE PAR LE RAPPORT DE TEFAP P.9

# WHAT'S NEW

THE ART NEWSPAPER DAILY / LUNDI 7 MAI 2018 / ÉDITION FRANÇAISE

## TODAY

ÉDITO : LES MUSÉES STIMULENT LA PHILANTHROPIE (P. 3)... ROCKEFELLER, D'UNE « VENTE DU SIÈCLE » À L'AUTRE (P. 4)... BRUXELLES : LE CENTRE POMPIDOU TROUVE LE BON CANAL (P. 7)... LE NOUVEAU PRIX DÉCOUVERTE REVIENT AUX RENCONTRES D'ARLES (P. 9)... LALANNE ET GIACOMETTI RAFLENT LE POMPON CHEZ SOTHEBY'S (P. 9)... LE FINANCEMENT DES GALERIES EXAMINÉ À LA LOUPE PAR LE RAPPORT DE TEFAP (P. 9)... SANDRA HEGEDŰS REMPORTE LE PRIX MONTBLANC DE LA CULTURE (P. 10)... POLÉMIQUE CONCERNANT LES ARCHIVES REMISES PAR EMMANUEL MACRON EN NOUVELLE-CALÉDONIE (P. 10)... L'ADAGP ET LA VILLA VASSILIEFF LANCENT UN APPEL À CANDIDATURES POUR LA DEUXIÈME ÉDITION DE LEUR BOURSE DE RECHERCHE (P. 10)... NOTRE SÉLECTION D'EXPOSITIONS À ZÜRICH (P. 11)...

**« [À SHANGHAI], LE PARTENAIRE [WEST BUND GROUP, SOCIÉTÉ PUBLIQUE DE DÉVELOPPEMENT DU DISTRICT XUHUI] ET NOUS ESPÉRONS UNE OUVERTURE AVANT L'ÉTÉ 2019. INITIALEMENT, NOUS DEVIONS NOUS INSTALLER DANS UN HANGAR AÉRONAUTIQUE. IL A FINALEMENT ÉTÉ DÉCIDÉ LA CONSTRUCTION D'UN MUSÉE, CONÇU PAR L'ARCHITECTE ANGLAIS DAVID CHIPPERFIELD. (...) NOUS Y SOMMES ENGAGÉS POUR UNE PÉRIODE DE CINQ ANS, RENOVELABLE »**

**SERGE LASVIGNES, PRÉSIDENT DU CENTRE POMPIDOU, LE JOURNAL DU DIMANCHE, 6 MAI 2018**

## AGENDA

**18 H 30** « MAI 68 EN THÉORIE », PAROLES CONTEMPORAINES, CENTRE POMPIDOU, 75004 PARIS, WWW.CENTREPOMPIDOU.FR

POUR APPARAÎTRE DANS CET AGENDA, CONTACTEZ-NOUS SUR [AGENDA@ARTNEWSPAPER.FR](mailto:AGENDA@ARTNEWSPAPER.FR)



LE PROCHAIN NUMÉRO PARAÎTRA LE 9 MAI.

## LAST DAYS

### DIMANCHE 13 MAI

« NÉÏL BELOUFA. L'ENNEMI DE MON ENNEMI », « KADER ATTIA & JEAN-JACQUES LEBEL. L'UN ET L'AUTRE », « GEORGE HENRY LONGLY. DAIMYO, SEIGNEURS DE LA GUERRE AU JAPON », « MASSINISSA SELMANI. CE QUI COULE N'A PAS DE FIN », « MARIANNE MISPELAËRE. ON VIT QU'IL N'Y AVAIT PLUS RIEN À VOIR », PALAIS DE TOKYO, 75016 PARIS, WWW.PALAISDETOKYO.COM  
« LES HOLLANDAIS À PARIS, 1789-1914 », PETIT PALAIS, 75008 PARIS, WWW.PETITPALAIS.PARIS.FR

Centre Pompidou @Centr... · 20h

Si nos collections sont à Bruxelles, Bruxelles est aussi dans nos collections !  
La preuve avec cette photographie d'Henri Cartier Bresson nommée... Bruxelles ;)

#Photographie #ArtModerne  
#HenriCartierBresson

[bit.ly/Bruxelles-Cart...](http://bit.ly/Bruxelles-Cart...)



1 23 28



Sandra Hegedüs. © Renata Charveriat 2018

## SANDRA HEGEDÜS REMPORTE LE PRIX MONTBLANC DE LA CULTURE

La collectionneuse Sandra Hegedüs vient d'être récompensée par le Prix Montblanc des Arts et de la Culture pour la France. Distinguée pour son organisation SAM Art Projects qui soutient de nombreux projets artistiques, elle est la lauréate française de ce prix annuel qui honore les mécènes de 17 pays différents, choisis pour leur action déterminante pour les arts et la création. Née au Brésil, Sandra Hegedüs a créé SAM Art Project en 2009. Elle accompagne ainsi le travail d'artistes français à l'étranger et d'artistes étrangers en France à travers des résidences, l'attribution d'un prix ainsi qu'un partenariat avec le Palais de Tokyo. *A-L.T.*

## POLÉMIQUE CONCERNANT LES ARCHIVES REMISES PAR EMMANUEL MACRON EN NOUVELLE-CALÉDONIE

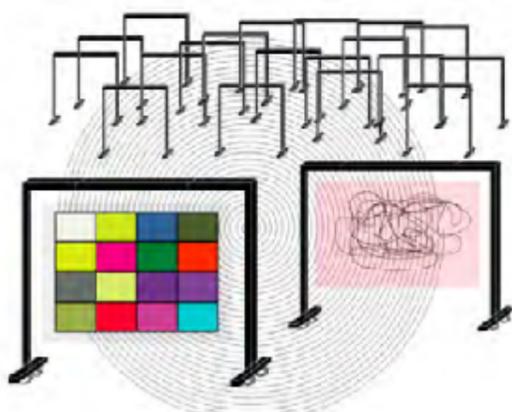
Emmanuel Macron a remis samedi 5 mai au gouvernement collégial de Nouvelle-Calédonie les deux actes de prise de possession de la région datant des 24 et 29 septembre 1853 au nom de Napoléon III. Ces documents issus des archives de l'outre-mer d'Aix-en-Provence ont été installés sous vitrine au Centre culturel Tjibaou, à Nouméa. « *Je les remets à l'ensemble des Calédoniens. Nous ne sommes plus au temps de la possession, nous sommes au temps des choix et de la prise de décisions collectives* », a déclaré le chef de l'État à six mois du référendum sur l'indépendance du territoire. Dans un communiqué, la CFDT-CULTURE, section Archives, s'est insurgée contre cet acte. « *Quels que soient la motivation de ce geste et le véritable sens du message qu'entend donner Emmanuel Macron (...), nous ne pouvons que dénoncer le fait qu'un chef d'État instrumentalise ainsi des documents uniques qui ne lui appartiennent pas, qu'il soustrait aux ensembles dont ils sont issus, alors même qu'un document ne prend tout son sens que dans son contexte. Ainsi, il participe au démantèlement des sources de l'histoire, et par là, à la composition de son récit* », conclut le syndicat. *Ph. R.*



Emmanuel Macron au Centre culturel Tjibaou à Nouméa, remettant au gouvernement collégial de Nouvelle-Calédonie, le samedi 5 mai 2018, les deux actes de prise de possession de la région datant de 1853. © Ludovic Marin, AFP

## L'ADAGP ET LA VILLA VASSILIEFF LANCENT UN APPEL À CANDIDATURES POUR LA DEUXIÈME ÉDITION DE LEUR BOURSE DE RECHERCHE

L'ADAGP et la Villa Vassilieff ont créé un programme de bourse de recherche sur la circulation et la reproduction des images ouvert aux artistes résidant ou travaillant en France. La ou le lauréat bénéficiera de 20 000 euros, d'un accompagnement sur-mesure par l'équipe de la Villa Vassilieff, d'un réseau de collaborateurs prestigieux mis à sa disposition, d'un accès aux ressources inexplorées au Centre Pompidou et dans d'autres institutions, et enfin d'un soutien sur le long terme. Le jury sera composé de Neïl Beloufa (artiste), Mélanie Bouteloup (directrice de Bétonsalon - Centre d'art et de recherche, Villa Vassilieff), d'Émilie Renard (directrice de La Galerie de Noisy-le-Sec), de Didier Schulmann (conservateur au musée national d'art moderne, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou), et de Dirk Snauwaert (directeur du Wiels, Bruxelles). Les candidats doivent déposer leur dossier avant le 31 mai 2018. *Ph. R.* [info@villavassilieff.net](mailto:info@villavassilieff.net)



Franck Leibovici, *Des Displays*. Franck Leibovici a été le premier lauréat de la bourse de recherche de l'ADAGP et de la Villa Vassilieff.