



COUP DE CŒUR

Propos recueillis par
Roxana Azimi

SANDRA MULLIEZ, collectionneuse

« On a oublié à quel point la peinture est fondamentale »

Dans cette rubrique, nous demandons à une personnalité de nous dévoiler son tout dernier coup de cœur. Cette semaine, la Parisienne Sandra Mulliez fait part de sa découverte du peintre Radek Szlaga.

« J'ai rencontré Radek Szlaga pour la première fois à Varsovie lors du week-end des galeries en septembre dernier. C'est toujours très fort de voir de la très bonne peinture. On a oublié à quel point la peinture est fondamentale, sensuelle. J'ai eu un choc esthétique et je remercie [la galeriste parisienne] Laure Roynette de m'avoir offert l'opportunité, en me donnant une carte blanche, de pouvoir montrer pour la première fois le travail de Radek à Paris.

Dans cette série basée sur *Au Cœur des ténèbres* de Joseph Conrad, l'artiste établit un parallèle entre l'auteur d'origine polonaise et lui. Il cherche à comprendre comment cette nouvelle est devenue l'une des œuvres les plus adaptées de la littérature du XX^e siècle, qui reste d'une actualité effrayante... ».

Vernissage le 16 avril à la galerie,
www.galerie-art-paris-roynette.com



Radek Szlaga,
The Horror The Horror,
2015,
2 x 70 x 60 cm,
huile sur toile.
Courtesy of Leto
Gallery, Varsovie.



Sandra Mulliez.
Photo : D. R.

