

PARIS SORTIR

La cabane à Saint-Germain d'Elaine Tedesco

L'invitée remarquée du parcours artistique qui, chaque année, se déploie dans les boutiques, cafés et hôtels du quartier est une artiste brésilienne dont l'œuvre attire immanquablement la curiosité.

Dix ans déjà pour le Parcours Saint-Germain-des-Prés, événement entièrement dédié à l'art contemporain. Son originalité ? Y associer les enseignes prestigieuses du quartier : boutiques, cafés ou hôtels. Au Flore, par exemple, on pourra voir les photos de la New-Yorkaise Rhona

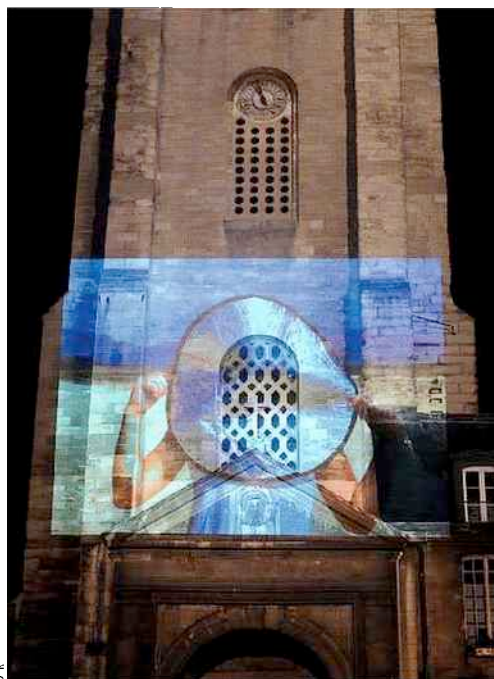
Bitner, tandis qu'aux Deux Magots seront accrochés les portraits d'artistes de Lisa Roze. Parmi la vingtaine de créateurs participant à cette manifestation, notre attention se portera tout particulièrement sur Pierrick Sorin, auteur de « théâtres optiques » (dont on va beaucoup parler en 2010 !) et qui dévoile chez Sonia Rykiel une de ses créations burlesques (sous forme d'installation vidéo).

Autre temps fort, l'œuvre de la Brésilienne Elaine Tedesco. Celle-ci nous présente une cabane d'observation qui sera érigée sur la place Saint-Germain-des-Prés. Tandis que des images géantes – provenant de la collection personnelle de l'artiste – seront projetées sur la façade de l'église, le visiteur pourra pénétrer dans cette cabane en bois. A l'intérieur, on y trouvera des jumelles pour observer les alentours. Et l'on pourra y entendre des chants d'oiseaux du Brésil. On se souvient qu'en 2007, Elaine Tedesco avait exposé à la Biennale de Venise les photos de ses « guaritas » (ces petites constructions qui, au Brésil,

servent d'abri ou de poste de surveillance aux gardiens de maisons ou de quartiers). En choisissant d'ériger ce fragile édifice sur l'un des lieux les plus emblématiques de Paris, Elaine Tedesco a pris en compte sa spécificité : beaucoup y viennent en effet pour voir (des célébrités) tandis que d'autres (les célébrités encore) y viennent pour être vucs...

Il est important de rappeler que cette œuvre a été conçue dans le cadre d'une résidence d'artiste à Paris. A l'origine de celle-ci, il y a le SAM Art Projects. Créée et développée depuis 2009 par Sandra et Amaury Mulliez, cette initiative vise à promouvoir et défendre la création contemporaine à travers le monde. Chaque année, son jury (composé de personnalités du monde de l'art) distingue deux artistes. C'est à ce titre qu'Elaine Tedesco a pu résider durant cinq mois Villa Raffet (dans le 14^e arrondissement), lieu magique et paisible où elle a pu imaginer et concevoir son « observatoire ». Alors que tant de prix sont décernés en France (en n'offrant souvent que la seule gloire – quand elle existe ! – de leur titre), il faut saluer ce SAM Art Projects qui non seulement offre des moyens matériels à des artistes mais leur permet aussi d'exposer leur travail. Comment ne pas dire bravo !

■ Bernard Génies



Des images géantes provenant de la collection personnelle de l'artiste sont projetées sur la façade de l'église.

Du 3 au 17 juin. Tout le programme sur : www.parcoursaintgermain.com