



Paris, le 7 décembre 2022
Communiqué de presse

JULIAN CHARRIÈRE **Lauréat du Prix SAM** **pour l'art contemporain 2022**

Le 14^{ème} Prix SAM pour l'art contemporain est décerné à Julian Charrière. L'artiste a été choisi ce mercredi 7 décembre à l'issue des délibérations du comité scientifique 2022 composé de Gaël Charbau, Guillaume Desanges, Emmanuelle de l'Ecotais, Sébastien Gokalp, Sandra Hegedüs, Mattieu Lelièvre, Jean-Hubert Martin et Jérôme Sans. Chacun des 8 artistes en lice était proposé par un des membres du comité. Julian Charrière était présenté par Jérôme Sans.

Grâce à la dotation du Prix SAM, Julian Charrière réalisera une installation **invitant le visiteur à pénétrer dans un paysage volcanique envoûtant dessiné par une série de sculptures magmatiques, dans lequel il entendra les conversations primordiales de la Terre, grâce à une installation sonore ambisonique.** Pour ce nouveau projet ***Stone Speaker*** qui sera présenté au Palais de Tokyo en 2024, il se rendra à Java, en Indonésie, pour enquêter sur le paysage géothermique de Java Est, qui abrite l'un des volcans les plus actifs au monde.

Dans le juste prolongement de ses investigations des relations entre l'homme et la nature, l'artiste affirmera avec *Stone Speaker* son engagement pour la préservation de nos écosystèmes à travers la force poétique qui caractérise l'ensemble de son œuvre. Entouré de chercheurs et de la population locale, il collectera divers matériaux pour créer un espace immersif documentant les voix singulières des volcans. En liant écoute et engagement émotionnel, le projet vise à explorer ce qu'il reste à découvrir et à apprendre de ces formations naturelles mythiques.

L'installation *Stone Speaker* proposée pour le Prix SAM questionne les relations hiérarchiques entre notre espèce et le monde naturel. Ce qui, à l'époque des débats sur les droits de la Terre et de l'effervescence du matérialisme, ouvre des

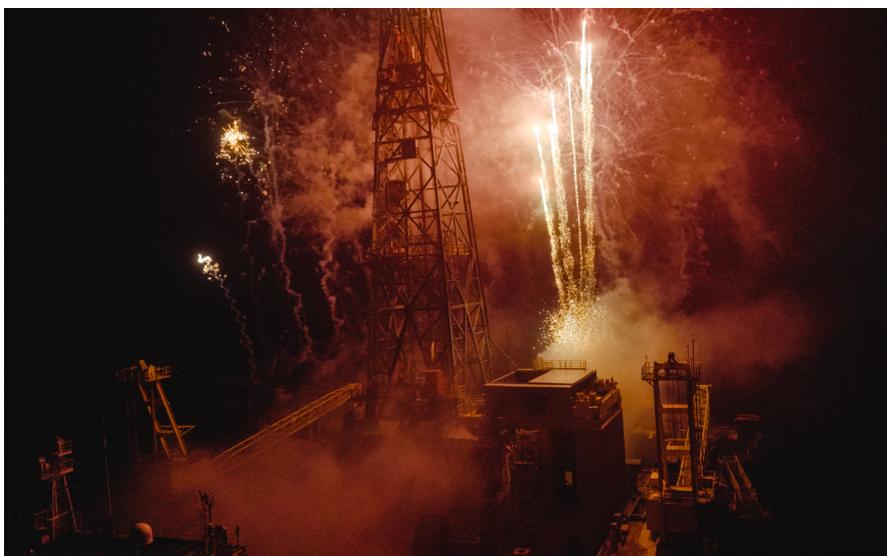
perspectives nouvelles de compréhension de la subjectivité au-delà de notre espèce.

Pour mémoire, les sept autres artistes en lice pour le Prix SAM 2022, 14ème édition, chacun pour un projet à destination d'un pays étranger, étaient :

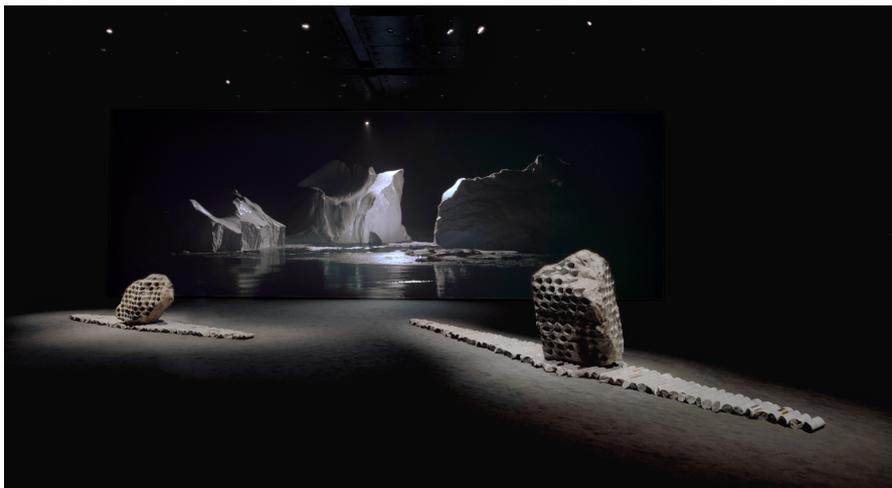
Victoire Inchauspé (Japon)
Le duo Brognon & Rollin (Équateur)
Marilou Poncin (Venezuela et Japon)
Assaf Shoshan (Mexique et Afrique du Sud)
Le duo Brodbeck & de Barbuat (Équateur et Pérou)
Nefeli Papadimouli (Polynésie française)
Marie Voignier (Cameroun)

Julian Charrière

Julian Charrière est un artiste franco-suisse basé à Berlin. Une voix séminale dans l'art contemporain d'aujourd'hui, mariant la performance, la sculpture et la photographie, ses projets découlent souvent d'un travail de terrain dans des lieux liminaires ou abandonnés. En explorant des lieux où se sont formées des identités géophysiques aiguës - des volcans aux champs de glace et aux sites radioactifs - le public est invité à découvrir des histoires alternatives et à regarder à travers des fenêtres spéculatives à travers le temps géologique. Ancien élève d'Olafur Eliasson et participant à l'Institute for Spatial Experiments, Charrière collabore fréquemment avec des scientifiques, des ingénieurs, des historiens de l'art et des philosophes. Par le biais d'expéditions artistiques et d'installations immersives, il déconstruit de manière critique les idées que l'humanité se fait de la nature, du romantisme à l'anthropocène. Les interventions de sa pratique novatrice provoquent et questionnent les traditions de perception, de représentation et d'interaction avec le monde naturel. Charrière réarticule les récits planétaires pour le 21e siècle.



Julian Charrière, *Controlled Burn*, 2022, copyright the artist



Julian Charrière, Vue de l'installation *Not All Who Wander Are Lost* au SF MOMA, 2019, © Katherine Du Thiel

Le Prix SAM pour l'art contemporain

Créé en 2009, le Prix SAM pour l'art contemporain est remis chaque année en décembre, après délibération du comité scientifique, à un artiste de la scène française travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels, et présentant un projet à destination d'un pays étranger (hors Europe et Amérique du Nord). **Doté de 20 000 euros, le Prix s'accompagne d'une exposition au Palais de Tokyo dans les mois suivants son voyage.**

Le Prix SAM permet d'envoyer les artistes lauréats rayonner à travers le monde afin qu'ils se confrontent à d'autres territoires et qu'ils réalisent un projet en dehors de leur périmètre culturel quotidien. Son objectif est de soulever des questionnements, de présenter des découvertes et des recherches en territoire moins connu. **L'exposition au Palais de Tokyo constitue un accélérateur pour confirmer leur notoriété auprès des professionnels du monde de l'art et du public.**

Les critères de sélection du Prix SAM pour l'art contemporain sont :

- être un artiste français ou résidant en France depuis au moins 2 ans
- proposer un projet à destination d'un pays qui ne soit ni en Europe ni en Amérique du Nord
- être âgé de plus de 25 ans

Depuis sa création, le Prix SAM pour l'art contemporain a permis à 13 artistes de réaliser leur projet dans le pays de leur choix : Zineb Sedira en Algérie, Laurent Pernot au Brésil, Ivan Argote en Colombie, Angelika Markul à Tchernobyl en Ukraine, Bouchra Khalili en Algérie, Louidgi Beltrame au Pérou, Mel O'Callaghan à Bornéo en Malaisie, Massinissa Selmani en Algérie et Nouvelle-Calédonie, Louis-Cyprien Rials en Ouganda, Kevin Rouillard au Mexique, Laura Henno aux Comores, Aïcha Snoussi au Bénin, à Tunis, à Paris et à Marseille et Dalila Dalléas-Bouzar, la lauréate 2021 en Algérie.

SAM Art Projects

Fondée en 2009 par Sandra Hegedus, SAM Art Projects est une organisation à but non lucratif qui favorise les échanges artistiques entre le Nord et le Sud, entre l'Est et l'Ouest. SAM Art Projects apporte un soutien financier et humain à des artistes contemporains basés en France ou dans des pays situés hors des grandes places du marché de l'art. Le soutien à la production et la visibilité des artistes sont au cœur de l'engagement de SAM Art Projects, dont l'action s'articule autour d'un prix décerné chaque année à un artiste français. En 2018, Sandra Hegedus a reçu le Prix Montblanc des Arts et de la Culture 2018 pour la France, récompensant son engagement à l'occasion des 10 ans de SAM Art Projects. Sandra Hegedus est vice-présidente des Amis du Palais de Tokyo et présidente de la Villa Arson.

CONTACTS

l'art en plus
Marion Gardair
m.gardair@lartenplus.com
01 45 53 62 74
www.lartenplus.com

SAM Art Projects
www.samartprojects.com
Instagram
#samartprojects
#prixsampourlartcontemporain